



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เรื่อง การประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์  
เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

เพื่อให้การดำเนินงานในเรื่องการประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เหมาะสม มีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับนโยบายการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และมติสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

ข้อ ๒ ข้อกำหนดการประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นใดของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ขัดแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๓ ระดับปริญญาโท ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ในรูปแบบนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ ต้องมีการประเมินระดับความพร้อมของเทคโนโลยี (Technology Readiness Level, TRL) ระดับ ๔ ขึ้นไป หรือเป็นต้นแบบที่ถูกทดสอบและสาธิตในระดับห้องปฏิบัติการแล้ว สามารถแก้ปัญหาเฉพาะเรื่อง รวมทั้งแสดงให้เห็นมุมมองของการทำงานหลัก ๆ ของต้นแบบว่าสามารถทำงานได้ตามที่คาดหวังได้ โดยมีเอกสารประกอบเป็นวิธีการทดลอง และผลการทดลองในระดับห้องปฏิบัติการที่สอดคล้องกับความต้องการที่จะประยุกต์ใช้งาน ทั้งนี้ ข้อกำหนดเพิ่มเติมให้เป็นไปตามประกาศของส่วนงานวิชาการ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

ข้อ ๔ ระดับปริญญาเอก ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ในรูปแบบนวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ ต้องมีการประเมินระดับความพร้อมของเทคโนโลยี ระดับ TRL ๕ ขึ้นไป หรือเป็นต้นแบบที่องค์ประกอบที่สำคัญได้ถูกทดสอบและสาธิตในสถานะที่เลียนแบบใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมจริง องค์ประกอบที่สำคัญถูกประกอบเข้ากันกับองค์ประกอบสนับสนุนอื่น ๆ ในสภาพแวดล้อมเลียนแบบ โดยมีเอกสารประกอบเป็นวิธีการทดลอง และผลการทดสอบระบบต้นแบบ (Prototype system) ในสถานะแวดล้อมที่สอดคล้องกับความต้องการที่จะประยุกต์ใช้งาน ทั้งนี้ ข้อกำหนดเพิ่มเติมให้เป็นไปตามประกาศของส่วนงานวิชาการโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

ข้อ ๕ ผลงานที่เผยแพร่ต้องมีชื่อนักศึกษาและชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ระบุชื่อ ส่วนงานวิชาการที่สังกัด และชื่อสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นภาษาไทยและ หรือภาษาอังกฤษ

ข้อ ๖ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสำหรับประเมินคุณภาพของผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ในรูปแบบนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ ในระดับปริญญาโท ต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้อง อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ การเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเป็นผู้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

ข้อ ๗ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสำหรับประเมินคุณภาพของผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ในรูปแบบนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ ในระดับปริญญาเอก ต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้อง อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ การเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเป็นผู้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการและสภาสถาบัน

ข้อ ๘ ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรือ งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดตามท้ายประกาศนี้ ให้ถือว่าผลงานดังกล่าวสามารถใช้ประกอบการสำเร็จการศึกษาตามข้อ ๓ และข้อ ๔

ทั้งนี้ ผลงานตามวรรคหนึ่ง จำนวน ๑ เรื่อง นักศึกษาสามารถใช้เพื่อสำเร็จการศึกษาได้เพียงผู้เดียว โดยมีใบรับรองการใช้ผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์เพื่อสำเร็จ การศึกษา

ข้อ ๙ กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ประกาศนี้ใช้บังคับ สามารถใช้หลักเกณฑ์การประเมิน คุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ตามประกาศนี้ เพื่อขอสำเร็จการศึกษาได้

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้หรือปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดี ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และคำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์คมสัน มาลีสี)

อธิการบดี

เอกสารแนบท้ายประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เรื่อง การประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์  
เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ประเภทของผลงาน การประเมินคุณภาพ และเกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ (ซึ่งต่อไปในเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ จะเรียกว่า “ผลงาน”) ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ ตามประกาศนี้มี ๕ ประเภท ได้แก่

- ๑) ผลงานเพื่ออุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม
- ๒) ผลงานเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
- ๓) ผลงานที่รับใช้สังคม
- ๔) ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๕) ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๑) ผลงานเพื่ออุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม

คำจำกัดความ	ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาด้านอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม หรือการแก้ปัญหาให้กับอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม
รูปแบบ	ผลงานต้องมีคำอธิบายในประเด็นดังต่อไปนี้ ๑. ปัญหาหรือสถานการณ์การจัดทำผลงาน ๒. กระบวนการแก้ปัญหาทางอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม ตลอดจนความรู้และเทคโนโลยีที่ใช้ ๓. องค์ความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นในการทำผลงานเพื่ออุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม ๔. ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นต่อผู้ใช้งานหรือต่ออุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม ๕. หลักฐานการใช้ประโยชน์ การยอมรับในผลงานของผู้ใช้งานวิทยานิพนธ์ที่สื่อถึงคุณภาพของผลงาน (ถ้ามี)
เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	<p>ระดับปริญญาโท</p> <ol style="list-style-type: none"><li>๑. มีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนเพื่อระบุปัญหาหรือความต้องการ โดยการมีส่วนร่วมของบุคคลในอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมกลุ่มเป้าหมาย</li><li>๒. มีการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้เพื่อใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น</li><li>๓. ผลงานทำเป็นต้นแบบที่ถูกทดสอบและสาธิตในระดับห้องปฏิบัติการแล้วมีส่วนช่วยทำให้เข้าใจสถานการณ์/ปัญหาที่พบในอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมดีขึ้น มีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีแนวโน้มก่อให้เกิดการพัฒนาอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรม</li></ol> <p>ระดับปริญญาเอก</p> <ol style="list-style-type: none"><li>๑. ใช้เกณฑ์เดียวกันกับปริญญาโท และ</li><li>๒. ผลงานถูกทำเป็นต้นแบบที่องค์ประกอบที่สำคัญได้ถูกทดสอบและสาธิตในสถานะที่เลียนแบบใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมจริง คาดว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์โดยต้องสามารถนำไปใช้ในการแก้ปัญหาจนเกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาให้กับอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมได้ หรือก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับท้องถิ่น จังหวัด หรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม</li></ol>

๒) ผลงานเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

คำจำกัดความ	ผลงานที่ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง สิ่งแวดล้อม สุขภาพ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ หรือด้านอื่น อันนำไปสู่ข้อเสนอโยบายสาธารณะ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ เพื่อให้ภาครัฐนำไปใช้กำหนดนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการใด ๆ ทั้งนี้เพื่อแก้ไขปัญหาสาธารณะที่มีอยู่ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ
รูปแบบ	<p>ผลงานต้องมีคำอธิบายในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การวิเคราะห์และสังเคราะห์สภาพทางเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม สุขภาพ หรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสาธารณะที่ต้องการแก้ไข</li> <li>๒. กระบวนการจัดทำข้อเสนอโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ โดยการมีส่วนร่วมจากภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง</li> <li>๓. ข้อเสนอที่เกี่ยวกับนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ</li> <li>๔. เหตุผล หลักฐาน และข้อมูลสนับสนุนตามหลักวิชาการที่ทำให้เชื่อในประสิทธิภาพ ในการแก้ปัญหาของแนวทางที่ระบุในข้อเสนอโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ</li> <li>๕. ผลผลิตจากผลงานในรูปแบบของร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใดต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในนโยบายสาธารณะนั้น ๆ (ถ้ามี)</li> </ol>
เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	<p>ระดับปริญญาโท</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เป็นผลงานที่วิเคราะห์ สังเคราะห์โดยมีข้อมูลหรือเหตุผลสนับสนุน</li> <li>๒. ทำให้เข้าใจสภาพของปัญหาและค้นพบนโยบายที่เชื่อได้ว่าจะนำไปสู่การแก้ปัญหาได้อย่างยั่งยืน</li> <li>๓. มีการนำเสนอร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรฐานอื่นใดต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในนโยบายสาธารณะนั้น ๆ</li> </ol> <p>ระดับปริญญาเอก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เป็นเกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</li> <li>๒. ข้อเสนอใหม่ที่ครอบคลุมการแก้ปัญหาหรือการพัฒนาที่กว้างขวางกว่าข้อเสนอเดิมที่เคยมี</li> <li>๓. ร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรฐานที่นำเสนอได้รับการอ้างอิง โดยผู้เกี่ยวข้อง หรือมีการนำไปสู่การพิจารณาหรือดำเนินการโดยเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง</li> </ol>

๓) ผลงานที่รับใช้สังคม

คำจำกัดความ	ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ส่งผลให้เกิดประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณะทางด้านใดด้านหนึ่งเกี่ยวกับชุมชน วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพ เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง คุณภาพชีวิต หรือสุขภาพ
รูปแบบ	<p>ผลงานต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การวิเคราะห์สภาพปัญหาในช่วงก่อนเริ่มงานวิทยานิพนธ์</li> <li>๒. การมีส่วนร่วมของสังคมเป้าหมายในกระบวนการแก้ปัญหาของสังคม</li> <li>๓. การออกแบบหรือพัฒนาหรือแนวคิดหรือกระบวนการที่ใช้แก้ปัญหาของสังคม</li> <li>๔. ความรู้ แนวคิด และทฤษฎีที่ใช้ในการแก้ปัญหาของสังคม</li> </ol>

	<p>๕. การคาดการณ์ถึงสิ่งที่จะตามมาหลังจากใช้กระบวนการแก้ปัญหา</p> <p>๖. การประเมินผลลัพธ์โดยการติดตามการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น</p> <p>๗. การสรุปแนวทางการนำไปขยายผลหรือการปรับปรุงพัฒนาแนวทางการแก้ปัญหา</p> <p>๘. หลักฐานเพิ่มเติมอื่น ๆ เกี่ยวกับผลงานและการเผยแพร่ผลงาน เช่น รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว แดบเสียง วิดีทัศน์ จดหมายที่ยืนยันถึงผลประกอบการ กำไร หรือผลดีที่เกิดกับภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคม (ถ้ามี)</p>
เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <p>๑. การรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนเพื่อระบุปัญหาหรือความต้องการ โดยมีส่วนร่วมของสังคมกลุ่มเป้าหมาย บุคลากรภาครัฐหรือภาคเอกชน</p> <p>๒. การวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้ที่สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น หรือทำความเข้าใจสถานการณ์</p> <p>๓. ผลงานต้องแสดงแนวโน้มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นหรือการก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชน</p> <p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <p>๑. ใช้เกณฑ์เดียวกันกับระดับปริญญาโท และ</p> <p>๒. ผลงานได้ทดลองกับกลุ่มคนหรือชุมชนและมีแนวโน้มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชน</p> <p>๓. สามารถนำมาใช้เป็นแบบอย่างในการแก้ปัญหาของสังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชนอื่นได้</p> <p>๔. คาดว่าก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับชุมชน จังหวัดหรือประเทศ อย่างเป็นรูปธรรม</p>

๔) ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คำจำกัดความ	<p>ผลงานที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่ใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ</p>
รูปแบบ	<p>ผลงานต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>๑. การวิเคราะห์และสังเคราะห์สภาพปัญหาที่ทำให้ต้องพัฒนาผลงานสร้างสรรค์นี้</p> <p>๒. คำอธิบายถึงตัวผลงานสร้างสรรค์และแนวคิดในการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์</p> <p>๓. กระบวนการในการพัฒนาและทดสอบผลงานสร้างสรรค์</p> <p>๔. ผลการทดสอบคุณสมบัติต่าง ๆ ของผลงานสร้างสรรค์ ทั้งที่เป็นคุณสมบัติพื้นฐาน และคุณสมบัติพิเศษที่เป็นจุดเด่น และผลการทดสอบในสภาพของการนำไปใช้จริงในสภาพที่เหมาะสม</p> <p>๕. มีศักยภาพหรือผลกระทบจากการนำผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ในแง่เศรษฐกิจหรือสังคม</p>
เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <p>๑. เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการ</p>

	<p>๒. มีผลการทดสอบในห้องปฏิบัติการหรือสภาวการณ์ควบคุมตามหลักวิชาการที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และมีแนวโน้มการนำผลงานนั้นไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับปานกลาง</p>
	<p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <p>๑. เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการในระดับลึกซึ้ง</p> <p>๒. มีผลการทดสอบตามหลักวิชาการภายใต้สภาวะที่เลียนแบบใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมจริง มีผลที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และมีแนวโน้มผลงานนั้นไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับสูง</p>

๕) ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

<b>คำจำกัดความ</b>	<p>ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ปรัชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ</p>
<b>รูปแบบ</b>	<p>ผลงานต้องมีคำอธิบายในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <p>๑. รายละเอียดของงานสร้างสรรค์ พร้อมคำอธิบายที่ทำให้เข้าใจความหมายและคุณค่าของงาน</p> <p>๒. บทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือความคิดเชิงทฤษฎีในการพัฒนางานสร้างสรรค์</p> <p>๓. กระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>๔. ข้อมูล คำอธิบาย และข้อวินิจฉัยที่เอื้อให้เข้าใจความหมายและคุณค่าของงานสร้างสรรค์</p>
<b>เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ</b>	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <p>๑. เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ</p> <p>๒. ผู้สร้างสรรค์สามารถอธิบายหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ที่สื่อความกับผู้รับได้เป็นอย่างดี</p>
	<p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <p>๑. ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</p> <p>๒. เป็นตัวอย่างอันดีที่ยังประโยชน์เด่นชัดต่อวรรณกรรมศึกษา วิชาการด้านการเขียนสร้างสรรค์ และการศึกษาศิลปะแขนงนั้น ๆ</p>